

Истата година ги започнува додипломските студии на Државната музичката академија “Панчо Владигеров” во Софија, Р. Бугарија, во класата на проф. Анатоли Крстев, каде во 2006 год. ги завршува и магистерските студии.

Повеќекратен лауреат е на државните натпревари во категорија виолончело соло и камерна музика. Учествува во работата на оркестрите на Музичка Младина на Македонија, Словенија, Австрија. Настапува во рамките на манифестацијата “Денови на македонската култура” во Анкара и Истанбул, Р. Турција. Во март 2001год. учествува на фестивалот “Music-Improvisation-Theatre” во Берн, Швајцарија. Настапува со оркестарот на Македонската филхармонија, камерниот оркестар при Македонската филхармонија. Настапува како солист или дел од ансамбли на фестивалите Скопско и Охридско лето, Бит фест, Денови на македонска музика како и на сите останати музички сцени низ Македонија и во странство.

Водач е на група виолончели при Македонската филхармонија, на Камерниот оркестар при Македонската филхармонија, член на триото „Музика за сопран, виолончело и пијано“, Music Progressive Quartet, БРЕВИС кuartет, „Con Tempora“ ансамблот за современа музика при СОКОМ.

Од 2007год. Краповски е ангажиран како доцент по виолончело на музичката академија при УГД во Штип.

Милица Шкарик – пијано

Дипломира пијано и камерна музика во Париз на Ecole Normale Musique de Paris. Три години се усовршува како солист во класата на истакнатиот пијанист и педагог, проф. Евгениј Корољов, на факултетот за музичка уметност во Хамбург, Германија.

Добитник е на повеќе награди: три први државни награди по пијано, прва специјална сојузна награда во рамките на екс Југославија, четврта награда на меѓународниот натпревар во Сенигалија, Италија, прва награда на меѓународниот натпревар во Саребург, Франција, награда за корепетиција на меѓународниот натпревар “Елизе Мајер” во Германија.

Стипендист на фондациите: “Albert Roussel”, “Gilda Santarelli”, “Otto Stoterau”, SOROS, DAAD, Junior Faculty Development program.

Во периодот 2004/2005 година престојува во Ен Арбор, Мичиген, САД, како гостин професор на факултетот за музичка уметност.

Настапува како солист и камерен музичар во Македонија, Франција, Германија, Италија, Србија, САД, Бугарија.

Милица Шкарик е професор по пијано и камерна музика на ФМУ при Државниот универзитет “Гоце Делчев” во Штип.

КОНЦЕРТ ТРИО

„МУЗИКА за ГЛАС, ВИОЛОНЧЕЛО и ПИЈАНО“

ГОНЦА БОГОРОМОВА КРАПОВСКИ

- сопран -

ПАСКАЛ КРАПОВСКИ

- виолончело -

МИЛИЦА ШКАРИК

- пијано -

**Скопје
21.03.2016**

**Фоаје на МОБ
почеток 20.00 ч.**

ПРОГРАМА:

W. A. Mozart – “L’amero”, op. 208
Арија од “Il Re pastore”

F. Schubert – “Auf dem Strom”, op. 119

J. Glaeser – “Vier lieder”
- Abendschlummen
- Kein Echo
- Schlaf’ auch du!
- Lockung

H. Berlioz – “La Captive”
По стихови на Виктор Иго

C. Franck – “Le Sylphe”
По стихови на Александар Дима

G. Deiss – “She Walks in Beauty”, op.15/1

М. Михајловски – „Со маки сум се родила“
Македонска традиционална

Гонца Богоромова Краповски – сопран

Гонца Богоромова Краповски дипломира на ФМУ во Скопје, во класата на проф. Билјана Јакимовска со највисоки почести „Cum Laude“. По дипломирањето својот уметнички израз го надградува со Вјара Шуперлиева, Карло Коломбара, Оливера Милјаковиќ и Дарина Такова.

Добитник е на II награда на меѓународниот натпревар „Елена Николаи“ во Бугарија. Своето професионално деби го остварува во 2006 година како солист со Македонската филхармонија на фестивалот „Интерфест“ во Битола. Оттогаш редовно концертира како солист и камерен музичар во земјата и странство, соработувајќи со еминентни музички ансамбли и уметници, меѓу кои: Оркестарот на Државната опера во Пловдив (Бугарија), Македонската филхармонија, Камерниот оркестар на Македонската филхармонија, Минхенскиот камерен оркестар, со хоровите „Моис Хасон“, „Франце Прешерн“ и „Рождество на Св. Богородица“, како и со пијанистите Вјара Шуперлиева, Милица Шкариќ, Андреј Наунов и други.

Забележливи се нејзините премиерни изведби на композиции од македонски автори, меѓу кои: „Песни за љубовта и смртта“ од Панде Шахов, циклусот песни „Надеж“ од Дамјан Темков, „Смртта е син прозорец отворен кон денот“ од Бојана Петровиќ-Алексова која е посветена токму на Богоромова Краповски.

На оперската сцена дебитира со улогата на Магда во операта „La Rondine“ на Пучини со Државната операта во Стара Загора и Созопол, Бугарија. Своето меѓународно деби го остварува со „Wien Klang Sinfonietta“ од Виена на концертна турнеја во Кина.

За нејзе музичката критика ќе рече „...однатре зрачи со силна харизматичност и емотивен набој, во нејзиниот вокал се читува длабока и искрена посветеност...“.

Богоромова работи како наставник по соло пеење и вокална техника во ДМБУЦ „Илија Николовски – Луј“ во Скопје.

Паскал Краповски – виолончело

Роден во Скопје, во фамилија со долга музичка традиција.

Музичкото образование по виолончело го започнува со неговиот татко Ристо Краповски и во МБУЦ “Илија Николовски-Луј” во класата на наст. Диме Стојанов каде што матурира 1998г.